

Versierd

Kunst op je lijf. Met trots vertellen drie vrouwen over hun passie voor bodypaint.

Een heel speciale vorm van kunst, zo omschrijft Mieke van Gompel, professioneel bodypainter, het werk dat zij doet. Met waterschmink verandert zij lichamen in levende kunstwerken. Na haar middelbare school wilde ze graag een visagiestudie doen, maar dat bleek alleen parttime mogelijk. Daarom begon ze aan een grimeopleiding, waar ook bodypaint gegeven werd; lichaamsversiering die al bij de oermens voorkwam. Dit vak veroverde haar hart zo dat ze zich erop toeleigde. Na de kunstacademie heeft ze haar creativiteit nog meer ontwikkeld. Nu schildert ze mensen die graag unieke foto's van zichzelf willen én modellen die rondlopen op evenementen, beurzen en feesten. Een van hen is Miekies nicht Jolanda Luijten. Naast haar dansopleiding begon ze al jong met modellenwerk. Toen haar nicht haar vroeg als bodypaint-model, hoefde ze daar niet lang over na te denken. Jolanda heeft vóór haar dansopleiding een opleiding beeldende kunsten gedaan en zag dit als een samensmelting van verschillende kunstvormen: schilderkunst, dans en het

menselijk lichaam. Samen deden de twee mee aan diverse bodypaintwedstrijden in heel Europa en sleepten mooie prijzen in de wacht. De eerste keer dat Jolanda vrijwel naakt op een beurs rondliep, voelde ze zich wel wat vreemd, maar nu niet meer. Het gaat immers niet om haar lichaam zelf. Martine Lissenberg, dramatherapeut en *face & bellypainter*, zet de 'levende kunst' op een heel bijzondere manier in. Samen met haar collega van de *Grimeshop* in Almere, Richard Nijboer, is zij bezig met een fotoboek waarin 25 vrouwen die borstkanker hebben gehad in het zonnetje worden gezet. Door deze vrouwen prachtig te bodypainten en professioneel te fotograferen, krijgt hun lichaam positieve aandacht. Het gaat even niet meer over ziekte, verdriet, operaties of littekens, maar alleen over hoe ontzettend mooi hun lijf kan zijn. En dit blijkt vrouwen echt een positieve boost te geven. Martine en Richard bieden hen een prachtige ervaring die, zoals deze vrouwen zelf aangeven, bijdraagt aan de verwerking van hun ziekteproces.



“Voor mij is het pure kunst”

Mieke: “Het allerleukste vind ik het als ik mijn fantasie en inspiratie de vrije loop mag laten. Dan kan ik mij helemaal uitleven. Bodypainten is vermoeiend. Vaak duurt het wel vijf uur. Ik ben zelfs wel eens samen met een andere bodypainter acht uur bezig geweest: toen hadden we zó'n complex ontwerp! Wat ik schilder bedenk ik zelf. Door de kunstacademie te volgen blijf ik helemaal up-to-date. Mensen laten zich vaak mooi fotograferen als ze eenmaal een kunstwerk zijn. Ze kunnen zichzelf ook thuis nog laten zien, want pas met water gaat het eraf. Dus je moet er niet mee in de regen gaan lopen! Voor mij is bodypaint absoluut niet verbonden aan erotiek. Mijn modellen dragen slipjes en desgewenst zijn ook de borsten bedekt. Als een model mooi beschilderd is, zie je eigenlijk helemaal geen borsten of billen meer: dan zie je alleen nog pure kunst!”

Meer info: www.miekevangompel.nl.



“Vrouwen stappen makkelijker op mij af”

Jolanda: “Als ik op een beurs rondloop, merk ik dat het eerder zo is dat ik sommige mensen in verlegenheid breng of aan het blozen maak, dan dat ik zélf verlegen word. Ik voel me ook niet naakt. Ik heb immers een soort van tweede huid! Natuurlijk, er zijn altijd mensen die vooral naar mijn borsten of billen staren, maar de meesten kijken toch naar het totaalplaatje. Vrouwen stappen makkelijker op mij af dan mannen. Vaak geven ze aan dat ze het ook wel eens willen. Wat heel populair is, is het beschilderen van een zwangere buik. Foto's daarvan kunnen een heel bijzondere herinnering betekenen later, aan de tijd dat hun kindje nog in hen groeide. Door mijn dansopleiding ben ik een geliefd model voor fotograferen, ik kan me heel soepel bewegen, wat tot een artistiek eindresultaat leidt. Maar hoe leuk ik het ook vind, voor mij is het vooral een hobby: mijn vak is uitvoerend danseres en dansdocente.”





"Ik ben blij dat ik er bén!"

Martine: "Ik werd ziek in 2008. Nog steeds kamp ik met de gevolgen van mijn ziekte: ik ben sneller moe en mijn lijf ziet er niet meer hetzelfde uit. Maar ik pas me aan aan de mogelijkheden die ik nu heb, want ik ben hartstikke blij dat ik er bén! Bodypaint werkte voor mij heel goed bij het verwerkingsproces, en ik wil deze ervaring ook voor andere vrouwen mogelijk maken. Samen met bodypainter Richard – hij heeft mij nu beschilderd – ben ik de stichting *Getekend door...* begonnen, die dit voor vrouwen mogelijk maakt. Ze worden gepaint en professioneel gefotografeerd: een superervaring. Iets wat heel negatief begon, wordt zo omgezet naar iets moois, iets positiefs. En dat werkt nog heel lang door! Ons boek *Getekend door...* komt dit jaar uit; de opbrengst gaat naar *Pink ribbon*." Meer info: www.getekenddoor.nl.